

# Musée Réattu – Arles

## A pied d'œuvre

Du 24 janvier au 30 mai 2010



Après le grand opéra imaginé en 2008 par Christian Lacroix à partir des collections du musée, après "Musée Réattu, Chambres d'écho", qui revisitait en 2009 l'ampleur de notre fonds photographique, "A pied d'œuvre" signe cette année un parcours inédit sous le registre de l'atelier, au plus près de la genèse des œuvres : de l'atelier effervescent de Jacques Réattu, que le peintre arlésien, Grand Prix de Rome, installa en vis-à-vis avec le fleuve au tout début du XIXe, aux œuvres – peintures, sculptures et art sonore notamment – issues des commandes à nombre d'artistes invités, captivés par « l'esprit des lieux ».

Moins historique qu'intuitif, l'itinéraire plonge dans le corpus des collections en tissant deux points de vue : celui de l'émergence de l'œuvre – à travers une grammaire du fragment, de l'étude préparatoire, de la récupération ou de la chute – et celui de la constitution d'une collection dans un musée plus attentif que jamais à la notion de laboratoire.

Il intègre, signalées par des cartels de couleurs différentes, les nouvelles acquisitions de ces deux dernières années, et en particulier la toute récente donation Jacques Clauzel.

Inauguration de l'exposition le samedi 23 janvier 2010 à 16h

Précédée d'une rencontre avec Kaye Mortley à 15h, à la commanderie Sainte-Luce : dans le cadre de la Semaine du Son, nous vous invitons à venir découvrir les créations sonores réalisées par les enfants, adolescents et jeunes adultes lors du stage Esquisses Sonores qui s'est tenu au musée en octobre et novembre 2009.

<http://www.museereattu.arles.fr/>