

L'Enfance de l'art



Droits réservés

Après *les Figures de maternités*, la nouvelle exposition de la Galerie d'art du Conseil général, explore *l'Enfance de l'art*. À voir à Aix-en-Provence jusqu'au 4 avril.

L'exposition est née d'un constat : les créations graphiques de l'enfance et de la petite enfance, depuis les temps les plus reculés, sont encore à ce jour, en grande partie, délaissées. Or leur incidence sur l'art moderne et contemporain n'est pas moins décisive que celle que les historiens d'art ont attribuée aux « primitifs ». Ce continent inexploré, l'exposition aixoise propose, sinon d'y accoster, du moins de contribuer à cette prise de conscience de l'importance des productions de l'enfant chez les créateurs d'aujourd'hui. Pour ce faire, trois approches ont été privilégiées à la Galerie d'art du Conseil général : les jeux du peintre moderne avec ses enfants et petits enfants ; les thèmes de l'enfance exploités par les artistes ; l'enfance comme le ressort d'un art libéré des savoirs empruntés et des conventions de l'académisme contemporain. Au final, une sélection de livres d'artistes du XX^e siècle et d'œuvres contemporaines (fresques, dessins, jouets), ici dynamisée par la diffusion trois fois par jour du dernier volet de la trilogie « deneuvienne » de Jacques Demy, le conte de fée *Peau d'Âne*. À découvrir en famille...

K.

L'Enfance de l'art, jusqu'au 4 avril à la Galerie d'art du Conseil général, Hôtel de Castillon, 21 bis cours Mirabeau à Aix-en-Provence. Tél.04 42 93 03 67 Entrée libre. Ouvert tous les jours sauf le lundi toute la journée et le mardi matin (scolaires) de 9h30 à 13h et de 14h à 18h. Visite commentée gratuite sur rendez-vous dans la limite des places disponibles.